









أجفزة الأمن في القاهرة تفتح عيونها على تقرير وخريطة :

في اليوم السابق داخل العاصمة .. وألجأهم إلى واجهتهم  
لخطأ ويقارن بين يومين في عامين متتاليين ويحدد مواعيد الخطر  
من الذين يتولونها .. وماذا يقولون عن هذا الساحل بالذات ؟

كشفت آخر تقرير إحصائي  
صاحبه الجنائي في مديرية  
القاهرة عن حقائق هامة  
يتعلق بالامن العام خلال  
سنة الاول من هذا العام.  
وقال التقرير ان حسابات  
القتل والشروع فيه زادت  
بسيطة ١٢٪ والجناسات  
تزداد بنسبة ١٪ والحريق  
ببنسبة ٥٠٪. وفي  
الوقت سجل التقرير  
في جنح سرقات المساكن  
١٦٪ والمتاجر ١٧٪  
وتت نسب سرقة السيارات  
من الفترة نفسها  
في الماضي ١٠٪ واكثر من  
حدثت في قضايا التشل  
٧٢٪.

يعمل جهاز الاحصاء  
على الذي كشف عن هذه  
قائى ؟

جهاز الاحصاء الجنائي الذي  
تديره المديرية العامة  
للقوى الامنية في القاهرة  
والذي كان له اسم اخر من  
سنة الامم المتحدة يعمل  
وتحت اسمين :  
وحدة الميكرونتي يعمل  
التيين الذين تقصوا  
مع العمل الميكرونتي  
في عام ١٩٥٠ كارتا على  
١٥٠ جريمة خاصة  
بجرائم في الاموال بالذات  
السبب في الانتشار على اعداد  
وتت خاصة لجرائم  
ت بطرقة التفتيش على المتصل  
تجروني هو خطورة واصية  
الم. من كل كارتا وسجل  
سجل الانتشار كافة البيانات  
في الجريمة ومركبها وتضمن  
تجروني فيها . وفي لكان  
الاحصاء الذي ستمتدده وهذا  
في عام ٨٠ سجل  
ما من جريمة في (الكارتا)

[illegible]

حتى يمكن ان تكون هناك صورة  
حرة فان معلومات الاحصاء ال  
حصاء البدوي تنقل يوميا الى  
م خاص يضم 6 انواع من الخرائ  
مثل خريطة مئة خمسة  
من الجدران وهي : جـ  
تـ خلاص سرقات المسكوكات  
سرقات المسبكات - سرقا  
م - القتل - الجرائم الهلب  
الاجدية التي يمكن ان  
هذه الخرائط هي لخدمة اعداء  
هذه يمكن ان تكون

المقل الإكثري، ثم تغلبته مل سوب - ١٥ كارما

١٥٠ جريدة



كل لون من الجرائم له علم - يلون خايس - ياكث على الجرائم

يؤتى على الثور في  
الذي وقتت فيه الجرسية  
إلى الجرسية ملا يجرى على الماء  
علة الصامسة على يمين أنفق  
مثل أو الشروع فيه شخص  
أمر وسركت المجاور يوسف  
علم يبرقاني اللين  
وعلى لحد وجهي الملم  
التقليدية واعد الوجه الك  
الخراج الذي ارتكبت فيه  
وحتت كل علم ثبت فخرتي  
لون يمين يدل على شريفة ركن  
جارية في الشريعة مثلاً  
الضامه والوجه الذي أهداها  
ياح مصلح والفرقة الصبر  
الذي ثبت في الكس

التي يمدد جهاز القضاء القضائي...  
في تقرير من أحد أيام الأسبوع  
الماضي كنت هناك إشارة إلى وقوع  
٣ جنحيات تمل وتزوير واجبات  
مقابل جنحيتين في نفس اليوم من العام  
واحدة

والى جانبها هي قسم يمتد  
القضية الخاصة به توضع  
له هي غاية ما يرجوه كل  
لها التي يكسبها عنه المصير

وفي اليوم الثاني من السفر، الساعة ٨٨ جنته سرقه بخليل ١٥ خمسة في اليوم الثالث من العالم السابق. وقد خطب من هذه القضايا... كما قال التقرير اليومي - ٩ - قضاياء بخليل ٦ في اليوم الثالث من العالم الماضي .. وشمل هذه الملوك نمنى

الهيئة البولندية

**MEINEREX**  
**مهمّة والصناعة والمعمارية البولندية**  
**كم تزيارة**  
**بالاسكندرية**  
**للعمارة والكهرباء**  
**شعاع صنّيعه: غزلوك**  
**٩ نوفمبر ١٩٦٨**

**مصدره الأهمزة**

تدعى  
محضرها  
بجنى الشركة العامة  
علاوة على التفرغ  
من توفير

● تَضَعُ إِمكَانِيَّتَاهَا وَجِغَرَاتِ إِيْخْصَائِيَّتِيْهَا فِيْ خِدْمَتِكَ .  
● تَزُوْدُكَ بِالْكُتُبِ الَّتِي تَصُدِّرُ عَنْ دَارِ الشُّعْبِ وَبِالْكُتُبِ الْآخَرَى الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا مِنْ كُلِّ اللُّغَاتِ .  
● تَفْتَحُ لَكَ حِسَابًا جَارِيًّا بِضَمَانِ الْجِهَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا أَوْ بِأَيِّ ضَمَانٍ آخَرَ لِيَتَحَصَّلَ عَلَى الْكُتُبِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَنْتَ أَوْ أُسْرَتُكَ .  
● تَزُوْدُكَ بِالصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ .  
● قِسْمٌ خَاصٌّ بِالْكُتُبِ الْأَجْنِبِيَّةِ وَقِسْمٌ آخَرٌ خَاصٌّ بِالأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ .  
● تَقُومُ نِيَابَةً عَنْكَ بِنَشْرِ مُؤَلَّفَاتِكَ وَطَبْعِ مَطْبُوعَاتِكَ بِاللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَجْنِبِيَّةِ بِإِسْعَارِ التَّكْلِيفَةِ مَعَ الْإِئْزَامِ الْكَامِلِ بِمُسْتَوَى رَفِيعٍ مِنَ الْعِنَايَةِ وَالْجُودَةِ .  
● يُمَكِّنُكَ اسْتِشَارَةُ خَبَرَائِهَا بِتَأْيِيْقُونِيًّا أَوْ كِتَابَةً أَوْ بِالزِّيَارَةِ ، فِي أَيِّ أَمْرٍ قَدْ يَبْعُنُ لَكَ مِنْ أُمُورِ الطَّبْعِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ عَلَى النُّطَاقِ الْعَالَمِيِّ دُونَ مُقَابِلِ .  
● تَسْتَوْدُ لَكَ كُتُبَكَ وَتَصُدِّرُهَا مِنْ وَإِلَى أَيِّ جِهَةٍ فِي الْعَالَمِ تَطْلُبُ وَكَلَاءَ لَهَا بِالأَقَالِيمِ وَالْمُحَافَظَاتِ .  
● تُرَحِّبُ بِزِيَارَتِكَ دَائِمًا وَتَسْعَى إِلَى صَدَاقَتِكَ .

وَتَقْدِمُ لَكَ الْيَوْمَ .. مَعَ الْبَاعَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ

مصطفیٰ

تفسير الكتاب اللہ مستمد من أقوال أهل السنة وأطال المفسرين  
فما لي من المصطلحات الفنية توفية لحاجة أهل هذا العصر  
لما تآذ محمد فريد وجہی  
الكتاب الرابع - المجلد ۱۰

.. وقع الباعث أيضا..

**ثورة ١٩١٩**  
(مع تاريخ مصر القومي) للتدريخ الأستاذ عبد الرحمن الرفعي  
الكتاب الثالث  
الطبعة ١٠

الأهم .. تأليف الإمام الشافعي رضي الله عنه

- عالم الجن والملائكة للكاتبة الأستاذ عبدالرازق نوفل
- المرأة في حياة العقاد للمكتوبة عبدالحمدي دياب
- التفصيل والحياكة للسيدة بشيرة الكفراوي

دائرة المعارف الإسلامية

توزيع الأنبار - دار المعرفة

مفكرتي  
لؤي ستاف محمد عبد المحادي البيومي  
تحتجز الكميات من مكتبة دار الشعب

الإدارة: ٩٢ شارع فصر لعيسى بالقاهرة - ٨١٠  
رئيس مجلس الإدارة: السيد إبراهيم

هكذا من الأصل



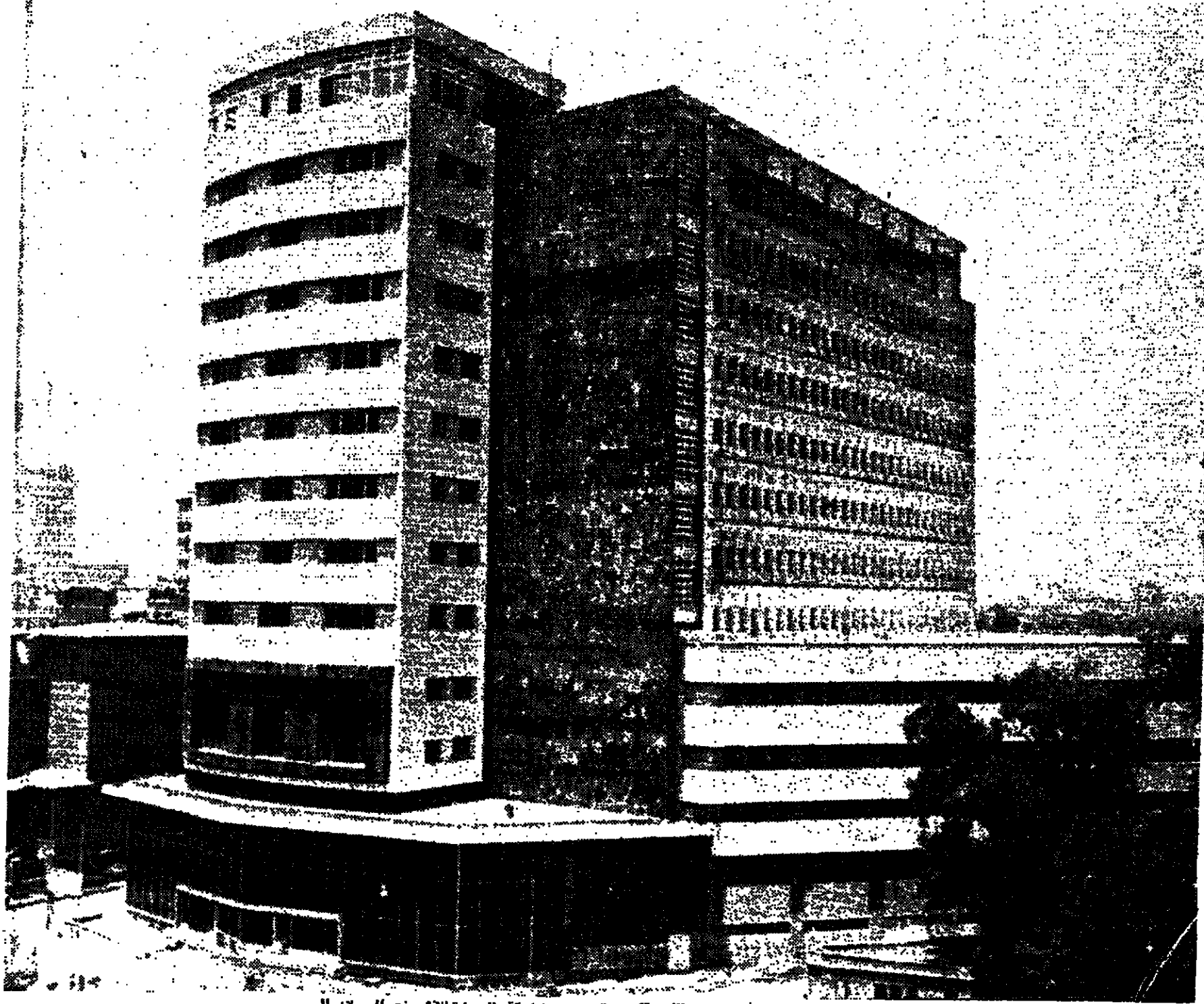












الواجه المعمارية لمبنى الأهرام الذي قامت بتصميمه الشركة العامة للإنشاءات "رولان"

## بلغت تكاليف الأهرام أربعة ملايين جنيه من بيتها مليون ونصف مليون جنيه للمبنى نفسه والخدمات المباشرة

والتي تستخدم فيها الإحبار، تعطي لك الإحساس الطلق بالنظافة والهدوء التام صالة التحرير .. التي تبلغ مساحتها ٤٠٠ م مسطح بها عدة ساعات كل ساعة خاصة بأحدى دول العالم وتشير عقاربها إلى التوقيت المحلي في مختلف عواصم العالم ..

● أقيمت الكافتيريا والمطعم بالدور الثاني عشر على أحدث النظم بحيث يبدو اليك وكأنك في فندق سيبل من الدرجة الأولى

● أعدت صالات الدور الرابع طبق نظم معين لتزويد أحدث أجهزة التصوير والمعالج، وأحدث أجهزة التسجيل المماثلة لأجهزة إذاعة الجمهورية العربية المتحدة ..

معمرة مرة ثالثة .. فان النظم الحديثة بالمبنى لا يكفي التعبير عنها بالكلمة .. أو بالصورة .. أنها تتطلب انتقال الفرد إليها ليراها بنفسه ..

**لمحات سريعة**  
عن مبنى الأهرام

الذي يؤكد كفاءة المصممين في الشركة العامة للإنشاءات ( رولان )

● تكلف المشروع أربعة ملايين جنيه ، من بينها مليون ونصف مليون جنيه للمبنى نفسه وخدماته الباترة مثل المصاعد وتكييف الهواء والتليفونات. فان صالة توصيب الصفحات التابعة للطابع

المختلفة ، فقد سبق أن قامت بإنشاء العديد من المشروعات الكبرى داخل ج.ع.م. مثل المصانع والمنشآت العامة والفنادق والمشروعات السياحية. وفي خارج الجمهورية عكبت بإنشاء فندق الصداقة في جمهورية مالي ، وعمارة مدينة أيجان بساحل العاج ، وعمارة أخرى في مدينة نيامي بجمهورية النيجر ..

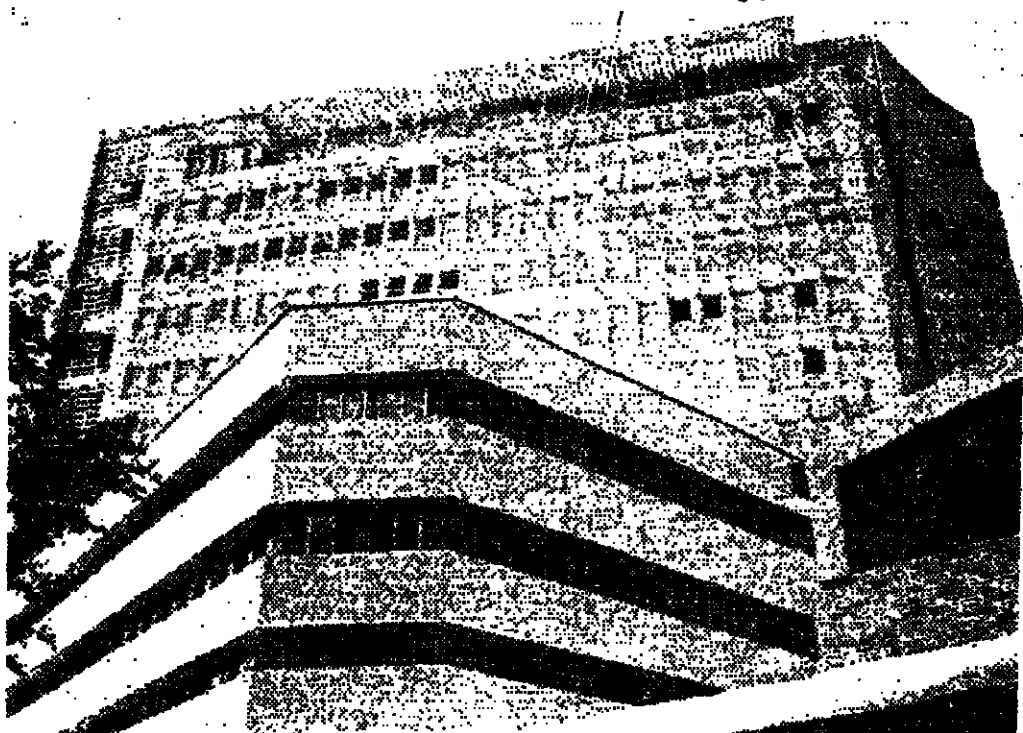
باركية - قناتس ( و ٨٠٠ قطعة باب ( نجارة وحديد ) هذا بالإضافة إلى الأبواب والشبابيك اللانيم التي يبلغ عددها حوالي ١٠٠٠ قطعة ، كما قامت الشركة بإنتاج وتركيب ( الحلق ) وإذا واصلنا الحديث بلفة الأرقام نجد أن المواد التي دخلت في إنشاء المبنى تتضمن ١.٠٠٠ متر طولي للأنابيب الخشبية بحجرات المكاتب لمرور الأسلاك ووقاية الحوائط و ٥٠٠٠ متر مسطح بلاط بالاسقف الماصة لصدى الصوت .. كما أقيم بالمبنى وحدة خاصة للآثار ، وغرفة محولات ومولد خاص للاضاءة أثناء الطوارئ وقوته ١٥٠ حصانا ..

### نشاط الشركة داخل الجمهورية وخارجها

فارجو المعذرة من أسرة المصممين في الأهرام .. وأرجو المعذرة من المصممين في الشركة العامة للإنشاءات ( رولان ) .. فان الكلمات لا تسعني على أن أوفي هذا المبنى حقه .. فان تصميمه .. وثقة تنفيذ على هذا المستوى العالي من الفن والجمال جعله قطعة كبيرة من الديكور الرائع ، الذي يعبر عن المستوى العالي الذي وصل إليه المصمم والمهندسين المصري في مجال المشروعات الإنشائية ..



استقرت صالات الجمع والافتاح، وافتتحت حاسمة لكي تسجل بروتوكولات



تجارية المبنى التي قامت بتصميمها الشركة العامة للإنشاءات "رولان" إحدى شركات مؤسسة مقاولات الإنشاءات المدنية

## الشركة العامة لإنشاءات "رولان"

قامت بإنشاء مبنى الأهرام الجديد بشارع الجلاء

بشركة الشركة فبراتها لإقامة الأهرام الجديد الذي يعتبر من أكبر المشروعات الصحفية في العالم

د ٦٨ عاما .. انتقل دهرام إلى مينا الجديد في شارع الجلاء ، ويعتبر هذا المبنى من المشروعات الصحفية العالمية وأكثرها تقدما على الإطلاق .. كان هذا المبنى بصفته واستعداداته الفنية التي قامت على أحدث أساليب العلم والتكنولوجيا ، يعتبر موضع اعتراف لكل العاملين فيه ، وتكريما لمهنة الصحافة الحديثة ، في نفس الوقت يعتبر موضع فخر واعتزاز لجميع العاملين في الشركة العامة للإنشاءات ( رولان ) - إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الإنشاءات المدنية التي انتفذه ، فقد أثار هذا المبنى إعجاب جميع الشخصيات العربية والأجنبية التي أتت بحث ما وصل إليه فن المعماري الحديث من حيث التصميم والتنفيذ ..

الأهرام الجديد .. واهتمامها الشديد أثناء دوراتها ( رولان ) حتى استطاعت أن تروعا عيوها عابدا ، كل هذه العوامل والعناصر ، أكتت خبرات السنوات الطويلة على مستوى كبير من سواد بالنسبة للمهندسين الذين اشتركوا في المشروعات المعمارية في كى يتبنى مع الأساليب التي أخذ بها سواء في ملكيات الطابعة ، أو في العلمية والألكترونية عمل جميع مراحل عمله ..

هاته استلزم خبرات ذات خاصة بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

وإذا قلنا نظرة سريعة على مبنى الأهرام الجديد ، يبدو مدى خاصية بالنسبة لصفحاته ، وبالتالي ، مدى ربات ذلك لكي يتحمل الاستعدادات الفنية التي تتمتع بها ملكيات الطابعة ، بها الشركة العامة للإنشاءات

## هبة قيمة

تسلمها بقسم المطبوعات السوفيتية بسوق القاهرة الدولية للصناعة داخل سراى النهضة وعرض للطبوعات السوفيتية بقاعة الفنون الجميلة بدار اللوز

تخفيضات كبيرة من ١٠٪ إلى ٥٠٪ على مشترياتك داخل معارضنا كتب علمية - كتب أدبية - كتب تلوين - بطاقات موسيقية - لوحات فنية كبار الرسامين

## سيرة الإصدار الراعى بالبحرية

تعدلت المديرية عن مناقشة عملية إجازة طرحة إيفرت وطلبت لبقرة الرئيسة لتخصيص حديقة جينا كليس التابعة لمنطقة إندونيسيا بالشروط كرسية :-

١- تم إقرار يوم ١٩٦٨/١١/٢٠ موعد الفحص بالمرور بالمرور

٢- طلبت شروط والمواصفات وميلولة لشركات مطبعية نظير دفع مئبوزت للنسخة نزار مائى ملهم للإرسال بالبريد

٣- لن يستلزم إلى أى عطاء غير محبوس بتأريخ ابتداء ١٠٪ وأكمل إلى ٥٠٪ بعد الرسو

٤- لم يردع متداول ولا يسجل لتجوزة لرى بزم بزمه

٥- للمديرية الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء لأسباب











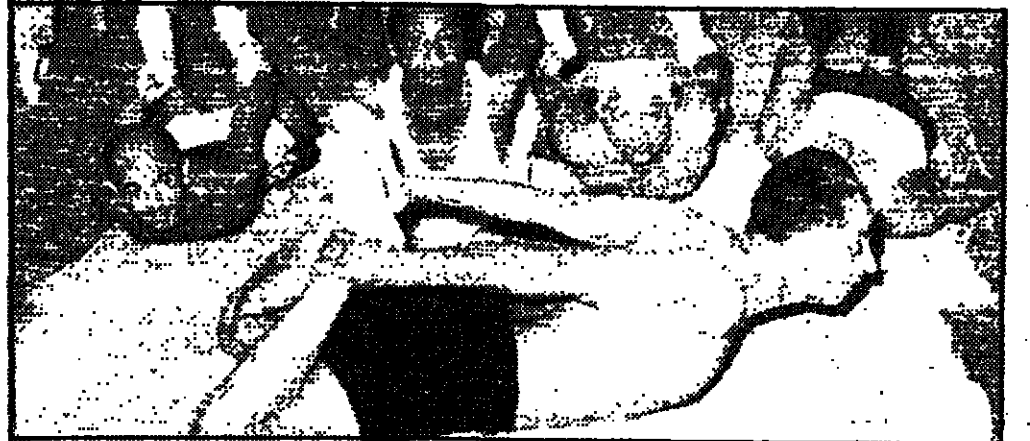


## عندما يخلع السفراء ملابسهم

★ هذا النفس الذي يتروى في كل مكان هو الحياة . والنفس هو الخيط الذي يربط الإنسان للوجود . إذا غلب سحر نفسه : إذا أصابته العجسة تقطعت أنفاسه : إذا توفقت عن النفس .. ملت .. والإنسان يحاول أولاً أن يعرف ما يدور حوله . قبل أن يبدأ بمعرفة نفسه بالاحساس بوجوده . والسيفرة على هذا الهيكل الذي يعيش في داخله .. واليوجا في محاولة لمعرفة وجود الإنسان .. ثم ربطه بالوجود كله : في حركات بسيطة .. في نفس يتروى .. في تفكير وتأمل واسترخاء ..

وأما بالنسبة لسفير الهند في القاهرة فتلقى يوم الجمعة بزملائه السفراء وبعض الأصدقاء : مع شروق الشمس ، وإمام عظمة فضية من نهر النيل تسليب أمام سرفة منزله ، يخلعون ملابس الدبلوماسية ويلبسون رياضة اليوجا .. ولكن أطفاله الأخير كان قساسة .. كانت كويج سفير بنما سنينور ريموند (٦٣ سنة) بمثابة تله من منسبه وباعتباره عضواً في فريق سفير الهند في سارية اليوجا .. لم يكن التجميع حيلة أو كوميديا ، ولكن كان توديعاً يليق برجال اليوجا .. كانت ممارسة صباحية للرياضة التي يجلبها سفير بنما وبهاريسها منذ وصوله إلى القاهرة عام ١٩٦٥ إلى لحظة سفره إلى بنما □

حمدي فؤاد



أما بالنسبة لسفير بنما ، وسفير بنما يشح أهبة النفس السليم وتنتبه على الكلى الشيق من جانب الأنف من أخرج البطن إلى الأمام ، والذفير من الجانب الآخر مع « شفت » البطن . وهي عكس حركة النفس العادية . وسفراء ، ومعهم الوزير القوض جلال مدير مكتب الدكتور محمد فوزي في محاولة لاكتساب المايود القوي مرونة وقوة .

كان توديع سفير بنما وداع زملائه من سفراء اليوجا ..

تصوير : إميل كر

وضع « الميت » وهو مزيج استرخاء كليل يستعمل اليوجا وضع الإنسان الميت حركة ، ولا توتر ، وكذا نفوس في بطن الأرض ..

\*\*\*\*\*

## أذاعة وتليفزيون

« الشرقية » تقدم « البرواز » عرض التليفزيون ١٠ مساء الليلة على القناة ٥ مسرحية « البرواز » ١١ ثرة الشرقية المسرحية من تأليف كرم التجار وإخراج محمد توفيق برنامج منوعات في ه دقائق برنامج منوعات يومي حبه ه دقائق : مستخدمه هدى جلد الله ركن السودان خلال رمضان القادم : حكمة دينية وأغنية وأخر خير واكتسبونية ونزوة صغيرة يطن حها في آخر الحلقة

## نحو دواء أفضل

I.S.F. "Vaginal Factors"  
Fungicidal and Bactericidal with  
Inflammatory and Healing Promoting Factors.  
Tablet contains:  
Iodochlorhydroxyquinoline 250 mg.  
Sulphacetamide Sod. 500 mg.  
Panthenol 20 mg.  
Prednisolone 2 mg.  
السادة  
الأطباء  
والصيدالة  
شركة النيل للأدوية

## قنديل أمهاش

سيرة أحمد \* شكرى سحران  
ماجدة أفندي \* صلاح منصور  
أمنية زينة \* عبد الوارث عبد  
والنجم الوطنية م. كيك وفستك  
إخراج  
كال عطية  
التيوم  
والفرقة وصبر منصور عبد وريشة وأندى ونظما وأندى وندى وندى  
ومن ١٧/١١ ليلى فريك وريشيس بالانكسور والمهرجة بصبر منصور

## التأمينه والاستاذ

سعاد حسنى شكرى سحران عبد الغنى عبد الوارث  
التيوم

## الغنا تستعين بالورقة بصرية الأولى لفيلم عن الإسلام



### ماجدة : تبيع فيلمين في مهرجان طشقند

★ عللت : ماجدة إلى القاهرة والوفاء لصرى . الذى اشترك في مهرجان طشقند السينمائي الذى عقدته الاتحاد السوفيتي واشتركت فيه ٢٢ دولة بالاعلام وكان منها من اشترك بكثر من فيلم واحتمل الهند . الفيلم المصرى الذى اشترك به كان : البوسطنج : ١٠ نال جائزة تشجيعية - رونية - والوفاء الذى ملقا هو : بطلان القلم : سحر المرشدى وزينى مصطفى . وفيد انعم سعد من ادارى المؤسسة . بنما كان سعد لبيب : غزو شرقا لمهرجان . ماجدة : كانت عضوا في لجنة التكميم . احتضرت من مناسبتها . وقد باعت الاتحاد السوفيتي فيلمين من انتاجها : المرافقات : و « من أحب » و « مازالت القلوب على شراهة فليمن آفرون لهاها د الحقيقة المصرية » و « قصة منوعة » . وموسيقا بيع كل فيلم وحقق استغلا في الاتحاد السوفيتي حوالي ٥٠٠ جنيه او ٥٠٠ جنيه . والمعروف أن ماجدة كانت قد باعت من قبل : فيلمين لها وهما : ١٠ أرغنا الطية : و « جيلة » . وذلك صبح عدد افلامها الجيلة ٤ وهي على وشك بيع فليمن آخرين . انتشرت طشقند ثرمة اشتركتا بفيلمها المهرجان . فغرضت خارج التكميم والسابقة في دور العرض العالمية ٤ أفلام أخرى - تبة لصرى - وهي : كرامة زوجتى : د خان الخليلي : القردون : د حيدان ونفت : . ماجدة وسعد لبيب وأعضاء وفندا السينمائي تركوا المهرجان قبل نهاية بثلاثة أيام أخرها في زيارة موسكو فليمن . رجب بهم سفيرا د . مراد قلب وأقام لهم حفل استقبال . كما شاهدوا استوديوهات موسيلم السينمائية الشخية . وسهروا في السيرك الكبير حكة ليلة وأية أخرى أموها في مسرح البولشوى .

★ عن الإسلام ورسالته الروحية وتعاليد وفنونه المعمارية المختلفة الطراز في عديد من القلاع : تنح القسا بالاشتراف مع وزارتها للسياحة : قبلها : استعانت فيه بالمؤلفة الأولى في الآثار الإسلامية : د . بسام ماهر : الاستاذة بجامعة القاهرة ، لاعداد المادة الأثرية وتلخيص السيناريو الخاص بالفيلم . فقد عللت : د . بسام ماهر : من الغنا ، بعد أن انتهت جهتها ، ومهما ديلم جيد ، اهتد إليها هيئة سالت ماريتي العالمية : أقدم هيئة دولية أوربية تكونت في القرن ١٤ م . والفيلم في القرن والآداب ، كما اهتدتها ورسم : سالت ماريتي باعتبار خبرتها العالمية في مجال الآثار : القبطية والإسلامية . ولم يمنع هذا البولوم إلا ستة علماء عالمين . وكانت تكتوننا بسام ماهر : أول سيدة في العالم تحصل عليه . أحدث مؤلفات : د . بسام : موسوعتها : « الجيرة المصرية » وأنها « وتناولت فيها تاريخ بحريتها حتى الآن . والمخطوطات المأهولة لاتواع أول مؤلف في مصر عن ( الشيعة ) وهو : « لسن : أساطيرها وصورها . ولها كتاب : « يعتبر الأول من نوعه » لأنه أول مؤلف في مصر عن الشيعة وهو « مشد الإمام على بالتحف وما به من الهدايا والتحف » . جاء فيه وصف معمري للشهد لم تسبق إليه . كما وصفت : أنريا - كل تحفة في الجيرة وصورت لأول مرة أيضا .



د . بسام  
والوسام

### أشقياس السبعين

● إنتاج البترول في مصر وصل أسلاول مرة إلى ٢٢٥ ألف برميل : في اليوم .  
● جيلة الصادقة العربية الصينية بالقاهرة تفضل ٧ مساء اليوم بمرور ١٠ سنوات على انشائها في مكرها بجاردن سيني .  
● تشهد القيم : تصوير بعضا لقطات خارجية للفيلم الأول : الأرض : من قصة بسام ماهر : الجيرة مخرجها يوسف شامين لقطه بجوار منطقة عين المسلين السابعة تملها : نجوى ابراهيم ومحمود الحامى وحيدى أحمد .  
● محمد رجائي المدير العام للاتحاد بمؤسسة السينما : سيبدأ إنتاج فيلم : « غروب وشروق » قصة جمال جاد . وسنيل بطولتها من غد : بسام حسنى ورندى ابلة ومحمود الليثي أيضا .  
● عبد الحيد جودة السحار رئيس مؤسسة السينما : سيظهر إلى إيطاليا .  
● وفد للصادقة العربية الصينية يضم : نائب رئيس اتحاد جمعيات الصادقة السوفيتية : ووكل وزارات الثقل البحرى : ومجلة القيلة العامة : وصل إلى القاهرة امس بدعوة من جيلة الصادقة العربية السوفيتية .  
● ضيف ابراهيم الحسوتى مأمور جرك مطار القاهرة مبلغ ١٢٥٠ جنيهها ممرها في حقبة مصرية قادم من الكويت .  
● وضيف الكشاف ماز عبد الله مع يونانية ٢٦٠٠ قرشاة رسم أنها ٢٠٠٠ جنيه .  
● يفتح وزير التربية د . حلمي مراد : ١٠ مساح البوم معرض رسوم كتب وولفات الأطفال الموهوبين في دار ثقافة المعلمين بالجيزة . المعرض يستمر ١٠ أيام .  
● ويفتح مساء معرض وسائل التعليم الفني وأجهزته . الذى تنهيه السفارة التشيكية .

### وزير الاوقاف استاذ غير متفرغ

★ واقع جالس كلية الآداب بجامعة القاهرة على تعيين د . عبد العزيز كمال الفنى وأجهزته . وزير الاوقاف : استاذ غير متفرغ للكلية .

## في المرأة

أخبارها  
● جمعية التعارف الانسانية تجمع ٢٠٠ امرأة مساء اليوم لحققة واجب كل مسلمة في الظروف الحالية وانشاء قروا للجمعية على مستوى العالم الاسلامي .  
● تحضر الاجتماع أم كلثوم ونفحة سليمان رئيسة مجلس الادارة ومفيدة عبدالرحمن .  
● تشترك مديرتنا الشئون الصحية والشئون الاجتماعية في محاضرة الجيرة في اعداد تقويم لراكت تنظيم الأسرة الاحلية والحكومية بالمحافظة مع مراعاة ظروف كل مركز وتعداد المنطقة التي يخدمها .

ظهر حديثا  
شرح القانون المدنى  
للكاتب سليمان مرسى استاذ القانون  
١٧٥  
الطبعة الاولى ١٩٦٦  
٢٠٠  
الطبعة الثانية ٢٥٠  
الطبعة الثالثة ١٧٥  
الطبعة الرابعة ٢٠٠  
دار النهضة العربية  
٣٢ شارع عباسي  
١٧٢٢١

إلى السادة  
الأطباء  
والصيدالة  
يسر المكتب العلمى  
أن يولع عن توافر العبة الأصلية للأدوية من أجل  
بالصيدليات وفروع مؤسسة الأدوية  
شركة النيل للأدوية

معهد  
الكوافير  
والتجميل  
٢٦ شارع على باطا ابراهيم  
الحامية الجديدة القاهرة

يقبل المعهد الراغبين من الجنسين في تعلم  
هذا المنهج على الأخص الدنية :  
١- الدراسة بالمعهد مسائية وصباحية حسب  
رغبة الطالب أو الطالبة  
٢- مدة الدراسة عام كامل على أساس منهج متطور في التدريس  
٣- بالنسبة للمهاجرين والمغتربين توجد فصول خاصة  
لهم لدراسة المنهج في وقت أقل نظرا لظروفهم الخاصة  
٤- تبدأ الدراسة يوم الاثنين الموافق ١١ نوفمبر ١٩٦٨  
٥- على الراغبين التقدم لإدارة المعهد بالقاهرة المركزي  
عاليه من الساعة ٩-٢ مساء ومن ٤-٨ مساء



ماجدة وسهر المرشدى بين اثنين من نجوم السينما السوفيتية .. في طشقند .